

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ №39»**

«СОГЛАСОВАНО»

Методическим советом
МБУ ДО ДШИ №39

Протокол № 1
от «29» августа 2018 г.

«УТВЕРЖДАЮ»

И.о. директора МБУ ДО ДШИ №39

_____ Т.А.Низяева

Приказ №67 от «29» августа 2018 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО И РИСОВАНИЕ»**

для эстетического отделения

(4-6 лет)

Разработчик: Едемская Светлана Александровна.

Преподаватель художественного отделения.

2018 г.

п. Кулой, Вельский район, Архангельская область

Занятие 1

Цикл занятий: знакомство с основными цветами.

1. Игра «Юный художник». Малышам даются карточки с различными предметами. Их задача - определить, какими цветами эти предметы могут быть окрашены (цветы - желтые, белые, синие, красные; елка - зеленая и т.д.) – 1 занятие.
2. Рисунок карандашом на бумаге (малышу предлагают нарисовать, что он хочет). – 1 занятие.
3. Домашнее задание: рисование цветными карандашами.

Занятие 2

Цели: - продолжение знакомства с основными цветами (желтый, красный, синий), а также с зеленым, черным, белым; - научить ребенка пользоваться красками (гуашь) и кисточками.

Задание: Раскрасить лист бумаги (1/2 обычного формата) в любой цвет по желанию ребенка. (Гуашь, кисть № 10.) – 1 занятие.

Занятие 3

Цель: научить ребенка смешивать цвета.

Задания:

1. Взять немного краски (например, желтой) и добавить немного синей, смешать.
2. Ребенок должен определить, какой цвет получился.
3. Предложить малышу поэкспериментировать.

Работа проводится на бумаге обычного формата, краски — гуашь, кисть № 10. – 1 занятие.

Занятие 4

Цель: смешивание основных цветов с белилами, получение различных оттенков.

Задания:

1. Раскрасить веср.
2. Раскрасить веср переходными тонами (например, от красного, добавляя белила, до белого).

Занятия 5, 6, 7

«Кисточка гуляет по бумаге»

Цель: научить ребенка пользоваться кистью, подбирать фон.

Задания:

Занятие 5 — картинка «Падающий снег». – 1 занятие

Занятие 6 — «Цветы на лугу». – 1 занятие.

Занятие 7 — «Следы невиданных зверей». – 1 занятие

Пособия: цветной картон.

Занятие 8

Задание: Нарисовать радугу.

Работа на бумаге или картоне белого цвета, краски — гуашь, кисть № 6. – 1 занятие

Занятия 9—10

Цель: сравнение предметов по величине (большой - маленький, высокий - низкий, короткий - длинный).

Пособия: стройматериалы, куклы, игрушки различных размеров, ленты различной длины, цветные карандаши.

Задания:

1. Построить дом из стройматериала для большой и маленькой кукол. Определить, какой дом высокий, а какой низкий. Цветные карандаши – 1 занятие.

2. Игры: «Мишка большой, заяц — маленький» (зайцев и мишек изображают дети); «Скатай ленту» (длинную и короткую). – 1 занятие

3. Нарисовать карандашами прямые линии, различные по длине. – 1 занятие

Занятие 11

Цель: рисование красками прямых линий, различных по цвету и длине.

Пособия: пакетик, изготовленный из бумаги, краски — гуашь, кисть № 6.

Задание: Раскрасить пакетик для подарка куклам. -1 занятие

Занятие 12

Цель: знакомство с геометрическими фигурами: треугольник, квадрат, четырехугольник.

Задание: Игра в геометрическую мозаику: используя различные геометрические фигуры, сложить картинку. Следует обращать внимание ребенка на отличие в размерах, цветах. – 1 занятие

Занятие 13

Цель: рисование красками снежинок, звезд на небе.

Пособия: цветной синий или голубой картон, черная тонированная бумага, гуашь, кисть № 6.

Задание: Нарисовать снежинки на голубом небе, звезды — на черном. Во время проведения этих занятий необходимо обращать внимание детей на различные по форме и размерам снежинки, звезды. После завершения работы дети сравнивают рисунки, определяют, у кого получились самые большие звезды и снежинки, а у кого — самые маленькие. – 2 занятия

Занятие 14

Цель: знакомство с понятием формы.

Пособия: предметы различной формы (пакеты из-под молока прямоугольной формы; кубики, пластмассовые шары, брусочки, пирамидки различных цветов и размеров), бумага или картон, гуашь, кисть № 6.

Задания:

1. Игра с предметами, формочками различных размеров, цветов, формы. Составление пирамидок. – 1 занятие
2. Дорисовать свои рисунки (занятие 13) или нарисовать новые: зимний пейзаж — сугробы, падающий снег. – 1 занятие

Занятия 15—16

Цель: рисование предметов круглой формы.

Задания: Рисование красками картин: «Одуванчик», «Танцующие цветы», «Спящие цветы». – 3 занятия Во время проведения занятий обратить внимание ребенка на цвет, размер, форму изображаемых им предметов, соотношение цвета рисунка и фона.

Занятие 17

Цели:

- сравнение предметов округлой формы по цвету, величине;
- научить ребенка работать с трафаретами геометрических фигур.

Пособия: бумага писчая, трафареты кругов различных размеров, цветные карандаши, фломастеры.

Задания: аппликация из цветной бумаги – 1 занятие

Занятие 18

Цель: научить ребенка рисовать красками точки.

Пособия: пакетик из бумаги, гуашь, кисть № 6.

Задание: Украсить рисунок точками — маленькими кружочками разного цвета. — 1 занятие

Занятие 19

Цель: знакомство с геометрическими фигурами: треугольник, квадрат, четырехугольник.

Пособия для занятий 19—21: геометрическое лото, цветная бумага, клеящий карандаш, картон.

Задание: Игра в геометрическую мозаику: используя различные геометрические фигуры, сложить картинку. Следует обращать внимание ребенка на отличия в размерах и цветах. — 1 занятие

Занятия 20, 21 (продолжение занятия 19)

Задания:

1. Какие предметы бывают в форме треугольника, круга, квадрата, четырехугольника?
2. Аппликации с использованием различных геометрических фигур — составление из частей целого. — 1 занятие

Занятие 22

Цель: знакомство с понятиями «вершина», «угол», «сторона».

Пособия: аппликация с геометрическими фигурами (с выделением сторон, вершин, углов), геометрические фигуры различных размеров.

Задание: На геометрических фигурах уметь определить сторону, вершину, угол. — 1 занятие

Занятие 23

Цель: рисование красками различных по форме предметов.

Пособия: бумага для рисования, гуашь, кисть № 6.

Задания:

1. Нарисовать яблоки, сливы, помидоры, огурцы и др.
2. Определить, чем отличаются друг от друга данные предметы (по величине, форме, цвету). — 1 занятие

Занятие 24

Цель: рисование геометрических фигур по трафаретам.

Задания:

1. Нарисовать геометрические фигуры по трафаретам.
2. Раскрасить их в различные цвета. – 1 занятие

Цикл занятий: «Пространственное расположение фигур»

Занятие 1

Цель: знакомство с пространственными понятиями «на» и «под», «один» и «много».

Задание: Нарисовать два дерева: на первом — одно яблоко, под вторым — много яблок. (Контур дерева рисует преподаватель, ребенок раскрашивает.) – 1 занятие

Занятие 2

Цель: знакомство с понятиями «в», «рядом», «внутри», «снаружи».

Пособия: коробки, игрушки, матрешки.

Задания:

1. Положить игрушки в коробку, рядом с коробкой.
2. Положить маленьких матрешек внутрь большой, поставить рядом с большой.

Задание : по шаблону рисуем матрешку, рядом другую игрушку– 1 занятие

Занятие 3

Цель: знакомство с понятиями «справа», «слева», «между», «вверху», «внизу».

Задание:

Выполнить аппликацию (домик, машинка, солнышко на небе, цветы на лужайке).

Аппликация выполняется с помощью преподавателя (заготовки делаются заранее).

Ребенок наклеивает заготовки на лист картона.

Во время работы следует обращать внимание ребенка на изучаемые понятия (дерево расположено справа от дома, машина стоит между домом и деревом, цветы посажены слева от домика, вверху на небе — солнышко, внизу на лужайке — цветы). – 1 занятие

Занятия 4 (Завершающее занятие по двум циклам)

Задание: Выполнение различных аппликаций с использованием геометрических фигур (коврик, мордочка; разноцветные квадраты). – 1 занятие

Цикл занятий : «Нетрадиционные техники рисования»

1 занятие

Рисуем картошкой! Аквариум.

КАМЕШКИ. Разрежьте картофелину пополам. Проведите зубцами вилки несколько раз, создав на разрезе рельеф. Окуните картофель в краску и сделайте отпечаток.

РЫБКИ. Подушечкой большого пальца напечатайте тело, а кончиком указательного пальца -- хвост. Фломастером дорисуйте глаза и рот.

ПУЗЫРЬКИ. Отпечатайте концом пластмассовой соломинки.

РАСТЕНИЯ. Разрежьте луковицу и сделайте отпечаток.

2 занятие

Кляксография.

Суть заключается в том, чтобы научить детей делать кляксы (черные и разноцветные).

Затем уже 3-летний ребенок может смотреть на них и видеть образы, предметы или отдельные детали. "На что похожа твоя или моя клякса?", "Кого или что она тебе напоминает?" - эти вопросы очень полезны, т.к. развивают мышление и воображение.

После этого, не принуждая ребенка, а показывая, рекомендуем перейти к следующему этапу - обведение или дорисовка клякс. В результате может получиться целый сюжет.

Итак, лист белой бумаги согните и разогните пополам. Вместе с малышом поставьте на линии сгиба 2-3 разноцветных пятна гуаши (чернил). Сложите лист пополам и с волшебными словами "крекс, фекс, пекс" проведите пальцем от центра к краям. Откройте лист -- и получите бабочку или цветочек! После высыхания фломастером дорисуйте мелкие детали.

3 занятие

Ниткография.

Согните и разогните лист белого картона примерно 20х20 см. Возьмите толстую шерстяную нитку длиной около 30 см и окуните ее конец на 8-10 см в густую краску и положите ее между двумя половинками листа. Слегка надавив на лист, водите ниткой.

Скажите волшебные слова и посмотрите, что получилось. Получается хаотичное изображение, которое рассматривают, обводят и дорисовывают взрослые с детьми.

Чрезвычайно полезно давать названия получившимся изображениям. Это сложная умственно-речевая работа в сочетании с изобразительной будет способствовать интеллектуальному развитию детей дошкольного возраста.

4 занятие

Рисуем по-мокрому.

Смочите водой бумагу и сразу начинайте рисовать. Когда подсохнет - снова смочите и рисуйте дальше. Получается дымчатое изображение с размытыми очертаниями и плавными переходами.

5 занятие

Волшебная свеча.

Восковой свечой (или кусочком хозяйственного мыла) втайне от ребенка нарисуйте на плотной бумаге елочку или домик. Затем вместе с ним с помощью поролона начинайте наносить на всю поверхность бумаги краску. Так как домик, нарисованный свечой, будет жирным, краска на него не ляжет, и рисунок внезапно проявится перед ребенком. Такой же эффект можно получить, вначале рисуя канцелярским клеем.

6 занятие

Старое золото.

С детьми более старшего возраста можно сделать картину, рисуя клеем ПВА, который оставляет выпуклую линию. Затем этот рисунок нужно покрыть золотой краской и слегка протереть черным кремом для обуви, создав эффект "старого золота".

7 занятие

Выдуваем рисунки.

Разводим водой до очень жидкого состояния краски двух цветов. Оба цвета вплотную друг к другу наливаем на лист плотной бумаги. В центр опускаем соломинку для коктейлей и, направляя ее в разные стороны, начинаем сильно дуть. Получаются разноцветные ветвистые отростки. Если в середине рисунка круговыми движениями мокрой тряпочки создать "лицо", а после высыхания нанести на него глаза, рот, нос и уши, то получится веселый человечек.

8 занятие

Акварель с солью.

Если еще не высохший акварельный рисунок посыпать солью, то соль прилипнет к краске и при высыхании создаст эффект зернистости.

9 занятие

Потрескавшийся воск.

Простой рисунок можно превратить в полотно художника пропавших восков. Для этого необходимо рисовать восковыми карандашами. Главное - сильно нажимать на карандаш и покрыть рисунком и фоном всю поверхность бумаги, не оставив просветов. Затем аккуратно сминаем рисунок, начиная с краев. Разворачиваем и повторяем еще раз, чтобы получилось побольше трещин. Берем темную жидкую краску и заливаем ее во все трещинки, а затем промываем рисунок с обеих сторон под краном и даем высохнуть. Если ваша картина получилась слишком измятой, ее можно прогладить, положив между двух газетных листов.

10 занятие

Точечный рисунок.

Попробуйте порисовать фломастером или карандашом, делая множество точек, быстро-быстро ударяя инструментом по листу бумаги. А лучше всего получаются точечные рисунки красками. Можно использовать жесткую кисточку, а можно - спичку, очищенную от серы и туго замотанную небольшим кусочком ваты. Ее окунают в краску и начинают творить.

11 занятие

Ксерокопия без ксерокса.

Для развития мелкой моторики рук очень полезно рисование вслепую через лист копировальной бумаги. Положите его красящей стороной на лист бумаги и прямо по копирке начинайте рисовать пальцами, карандашом или тупой палочкой. Когда рисунок будет закончен, уберите копирку и вместе с ребенком посмотрите, нет ли деталей, которые вы забыли изобразить.

12 занятие

Коллаж.

В доме всегда найдутся ненужные открытки, фотографии, цветные вырезки из журналов, которые можно соединить в большой коллаж. Когда с помощью клея и ножниц вы создадите свое полотно, можете подкрасить фон или части картины краской. Должно получиться что-то очень интересное.

Английский педагог-исследователь Анна Роговина рекомендует все, что есть под рукой, использовать для упражнений в рисовании: рисовать тряпочкой, бумажной салфеткой (сложенной много раз); рисовать грязной водой, старой чайной заваркой, кофейной гущей, выжимкой из ягод. Полезно так же раскрашивать банки и бутылки, катушки и коробки и т.д.

13 занятие

РИСУЕМ ВМЕСТЕ.

Длинная полоска бумаги поможет рисовать вдвоем, не мешая друг другу. Можно рисовать изолированные предметы или сюжеты, т.е. работать рядом, дети договариваются, кто что будет рисовать, чтобы получился общий сюжет.

14 занятие

ПРОДОЛЖИ РИСУНОК.

Берется прямоугольный лист бумаги, 3 карандаша. Распределяются кто будет рисовать первый, кто второй, кто третий. Первый начинает рисовать, а затем закрывает свой рисунок, загнув листочек сверху и оставив чуть-чуть, какую-то часть, для продолжения (шея, к примеру). Второй, не видя ничего, кроме шеи, продолжает, естественно, туловище, оставив видной только часть ног. Третий заканчивает. Затем открывается весь листок - и почти всегда получается смешно: от несоответствия пропорций, цветовых гамм.

15 занятие

ПОРОЛОНОВЫЕ РИСУНКИ.

Для рисования на помощь может прийти поролон. Советуем сделать из него самые разные

разнообразные маленькие геометрические фигурки, а затем прикрепить их тонкой проволокой к палочке или карандашу (не заточенному). Орудие труда готово. Теперь его можно обмакнуть в краску и методом штампов рисовать красные треугольники, желтые кружки, зеленые квадраты (весь поролон в отличие от ваты хорошо моется). Вначале дети хаотично будут рисовать геометрические фигуры. А затем предложите сделать из них простейшие орнаменты - сначала из одного вида фигур, затем из двух, трех.

16 занятие

МЕТОД ВОЛШЕБНОГО РИСУНКА.

Реализуется этот метод так. Углом восковой свечи на белой бумаге рисуется изображение (елочка, домик, а может быть целый сюжет). Затем кистью, а лучше ватой или поролоном, краска наносится сверху на все изображение. Вследствие того, что краска не ложится на жирное изображение свечой - рисунок как бы появляется внезапно перед глазами ребят, проявляясь. Можно такой же эффект получить, рисуя вначале канцелярским клеем или кусочком хозяйственного мыла. При этом не последнюю роль играет подбор фона к предмету. К примеру, нарисованного свечой снеговика лучше закрасить голубой краской, а лодочку зеленой. Не нужно беспокоиться, если при рисовании начнут крошиться свечи или мыло. Это зависит от их качества.

17 занятие

МЕТОД ПАЛЬЦЕРАФИИ.

Вот еще один из способов изображать окружающий мир: пальцами, ладонью, ступней ноги, а может быть, и подбородком, носом. Не все воспримут такое утверждение серьезно. Где же грань между шалостью и рисованием? А почему мы должны рисовать только кисточкой или фломастером? Ведь рука или отдельные пальцы - это такое подспорье. Причем указательный палец правой руки слушается ребенка лучше, чем карандаш. Ну, а если карандаш сломался, кисточка вытерлась, фломастеры кончились - а рисовать хочется. Есть еще одна причина: иногда тематика просто просит детскую ладошку или пальчик. Например, рисование дерева ребенок лучше исполнит руками, чем другими орудиями. Пальцем он выведет ствол и ветви, затем (если осень) нанесет на внутреннюю сторону руки желтую, зеленую, оранжевые краски и нарисует сверху багряно-красное дерево. Хорошо, если мы научим детей пользоваться пальцами рук рационально: не одним указательным пальцем, а всеми.

Ход занятия:

Сейчас мы будем рисовать не кисточкой, а пальчиками. Для работы нам понадобятся бумага, разведенная гуашь в плоской тарелочке.

- Обмакни подушки пальцев в краски и сделай отпечатки на бумаге. Так можно нарисовать ягодки, разноцветные огоньки, одуванчики,
- Сожми руку в кулак и поводи им по тарелке с краской из стороны в сторону, чтобы краска хорошо распределилась по руке.
- Подними кулак и приложи его к бумаге. Получатся крупные отпечатки. Их можно превратить в птицы, цветы, облака.
- Окуни в краску ладонь с раскрытыми пальцами и приложи её к бумаге. Рассмотрю, что получилось и дорисуй недостающие детали. Так можно нарисовать динозавриков, елочки и даже создать композицию "Веселое лето".

18 занятие

МЕТОД МОНОТОПИИ.

Два слова об этом, к сожалению, редко используемом методе. И напрасно. Потому что он таит в себе немало заманчивого для дошкольников. Если кратко сказать, то это изображение на целлофане, которое переносится потом на бумагу. На гладком целлофане рисуем краской с помощью кисточки, или спички с ваткой, или пальцем (не надо единообразия). Краска должна быть густой и яркой. И сразу же, пока не высохла краска, переворачивают целлофан изображением вниз на белую плотную бумагу и как бы промокают рисунок, а затем поднимают. Получается два рисунка. Иногда изображение остается на целлофане, иногда на бумаге.

19 занятие

РИСОВАНИЕ НА МОКРОЙ БУМАГЕ.

До недавних пор считалось, что рисовать можно только на сухой бумаге, ведь краска достаточно разбавлена водой. Но существует целый ряд предметов, сюжетов, образов, которые лучше рисовать на влажной бумаге. Нужна неясность, расплывчатость, например, если ребенок хочет изобразить следующие темы: "Город в тумане", "Мне приснились сны", "Идет дождь", "Ночной город", "Цветы за занавеской" и т.д. Нужно научить дошкольника сделать бумагу немного влажной. Если будет бумага излишне мокрой - рисунок может не получиться. Поэтому рекомендуется намочить в чистой воде комочек ваты, отжать ее и провести или по всему листу бумаги, или (если так требуется) только по отдельной части. И бумага готова к производству неясных образов.

20 занятие

ТКАНЕВЫЕ ИЗОБРАЖЕНИЯ.

В мешочек собираем остатки тканей всевозможных рисунков и различного качества. Пригодится, как говорится, и ситец, и парча. Очень важно на конкретных примерах показать, как рисунок на ткани, а также ее выделка могут помочь изобразить в сюжете что-то очень ярко и в то же самое время легко. Приведем несколько примеров. Так, на одной из тканей изображены цветы. Их вырезают по контуру, наклеивают (только клейстером или другим хорошим клеем), а затем подрисовывают стол или вазу. Получается емкое красочное изображение. Бывают ткани, которые могут хорошо послужить в качестве домика или туловища животного, или красивого зонтика, или шапочки для куклы, или сумочки.

21 занятие

ОБЪЕМНАЯ АППЛИКАЦИЯ.

Очевидно, что дети любят заниматься аппликацией: вырезать что-либо и наклеивать, получая от самого процесса массу удовольствия. И нужно создавать им все условия. Наряду с плоскостной аппликацией научить их делать объемную: объемная лучше воспринимается дошкольником и более реалистично отражает окружающий мир. С целью получения такого изображения нужно хорошо помнить в детских руках аппликативную цветную бумагу, затем слегка распрямить и вырезать требуемую форму. После чего сдвиг наклеить и в случае необходимости дорисовать отдельные детали карандашом или фломастером. Сделайте, к примеру, так любимую детьми черепашку. Помните коричневую бумагу, слегка распрямите, вырежьте овальную форму и наклейте, а затем подрисуйте голову и ноги.

22 занятие

РИСУЕМ С ПОМОЩЬЮ ОТКРЫТОК.

В самом деле, почти в каждом доме хранится масса старых открыток. Переберите вместе с детьми старые открытки, научите вырезать нужные образы и наклеивать к месту, в сюжет. Яркое фабричное изображение предметов и явлений придаст даже самому простому незатейливому рисунку вполне художественное оформление. Разве может трех-, четырех- и даже пятилетний ребенок нарисовать собаку и жука? Нет. Но к собачке и жучку он дорисует солнышко, дождик и будет очень рад. Или если вместе с детьми вырезать из открытки и наклеить сказочный домик с бабушкой в окошке, то дошкольник, ориентирясь на свое воображение, знание сказок и изобразительные навыки, бесспорно, дорисует что-то к нему.

23 занятие

УЧИМСЯ ДЕЛАТЬ ФОН.

Обычно дети рисуют на белой бумаге. Так отчетливее видно. Так быстрее. Но некоторые сюжеты требуют фона. И, надо сказать, на сделанном заранее фоне лучше смотрятся все детские работы. Многие дети делают фон кисточкой, к тому же обыкновенной, маленькой. Хотя есть простой и надежный способ: делать фон ватой или кусочком поролона, смоченным в воде и краске.

Базовые занятия классической живописью для детей 3-4 лет:

Занятие 1.

Знакомство с кисточкой и красками.

Для первого занятия понадобятся гуашевые краски, кисточка, лист бумаги, вода. Сначала детям предлагается разгадать загадку:

По бумаге я бегу,
Все умю, все могу:
Хочешь - домик нарисую,
Хочешь - елочку в снегу,
Хочешь - дядю, хочешь - сад.
Мне любой ребенок рад. (Кисточка).
Л.А. Венгер, А.Л. Венгер

Отгадав загадку, дети берут в руки кисточку и внимательно ее рассматривают. Можно провести сухой кистью по руке ребенка, обращая внимание, что она мягкая. Маленькие художники отмечают, что если проводить сухой кистью по бумаге, на листе не остается никаких следов. Затем взрослый показывает, что для рисования необходима краска. Для примера рисуется солнышко или цветок. Малышам показывается два вида красок: гуашевая и акварельная.

Акварельные и гуашевые краски расскажут о себе:

Акварель.

"Я - прозрачная краска. Такая прозрачная, что сквозь меня видно бумагу. Наносят меня на бумагу тонким слоем. Если нужен цвет посветлее, - меня разбавляют водой. Если нужно

исправить не получившиеся места, то красочный слой смывают водой. Когда я высыхаю, светлость рисунка изменяется незначительно".

Гуашь.

"Я - краска непрозрачная. Если требуется осветление цвета, в меня добавляют белила. Бумага сквозь меня не должна просвечивать. Если нужно исправить то, что не получилось, - красить нужно поверху первого слоя. Когда я высыхаю, рисунок сильно светлеет".

Теперь преподаватель объясняет малышу правила обращения с кисточкой:

-Смочи Кисточку в воде. Излишки воды вытри о край баночки с водой. Набери краску на Кисточку. Накладывать мазки на бумагу следует, держа локоть на столе и придерживая другой рукой лист бумаги.

-Не держи долго Кисточку в воде, иначе она искривится.

-Проводи Кисточкой по бумаге легко, не нажимая. Не три Кисточкой о бумагу.

Занятие 2

Техника "Примакивание".

Примакивание - это такой способ рисования красками. Берем кисточку, набираем на неё краску (лучше гуашь) и плашмя прикладываем к бумаге. Получается ровный красивый отпечаток. Что можно изобразить таким способом?

Например, орешки. - Сначала прочитайте малышу стихотворение "Белочка":

Орешки, орешки у белки на тележке.

Всем она их раздаёт.

-Вот тебе, лисичка,

Это двум синичкам,

Вот зайчику, вот мишке,

Да позовите мышку,

Пусть бежит скорее к нам,

Я и ей орешков дам.

Предварительно нарисуйте или наклейте на лист бумаги вырезанных зверюшек и людей, которым белочка будет раздавать орешки. Предложите ребенку побыть белочкой и изобразить орешки приемом "Примакивание", рисуя их в лапках животных, клювах птиц или руках мальчика и девочки.

Скатерть, принцесса.

Техникой примакивания можно также украсить скатерть или платье принцессы. (Такое задание скорее придется по вкусу девочкам). Для этого предварительно нарисуйте или обведите по контуру кукол в пышных платьях. Рассмотрите, какие бывают узоры на тканях. Покажите ребенку, как можно украсить платье приемом "Примакивание". Это могут быть цветы, полосочки, звёздочки. Не забудьте нарисовать принцессе украшения - серьги, бусы.

Так же можно сделать красивую скатерть, ковер. Только здесь задание усложняется.

Нужно нанести узор по краям - сделать кайму, стараясь, чтобы он получился симметричным.

Занятие 3.

Образы неба.

"Сегодня мы будем рисовать небо" - говорит учитель и показывает детям разные фотографии и пейзажи Коровина, Ван Гога, Сера. Голубые небесные краски получаются в результате смешения "волшебных" красок - синей и белой. Однако краски неба бывают различными: розовая заря (учитель показывает смешение красной и белой красок), оранжевый закат (смешение оранжевой и белой красок), серое утро (учитель смешивает черную и белую краски), солнечные зайчики окрашивают небо в светло-желтые тона (педагог смешивает желтую и белую краски).

На столах детей стоят гуашевые краски (розовый, голубой, оранжевый, желтый, светло-серый), кисти, сухая тряпочка, стакан с водой и бумага. Дети работают на половинке (или четверти) альбомного листа. Учитель предлагает детям изобразить красивое небо, выбрав любые понравившиеся им цвета.

Важным моментом урока является показ приемов наложения красок на лист. Чистой (умытой) кисточкой берется понравившийся цвет и методом мазка (методом примакивания - движения сверху вниз) оставляется много следов на листе (до тех пор, пока не кончится краска). Затем кисточка моется в воде, лишняя вода отжимается тряпочкой, берется новый цвет, и кисточка снова прыгает по листу, оставляя следы-мазки и т.д. Таким образом получается небо сказочной красоты.

Перед тем, как начать рисовать, дети выполняют это упражнение на расслабление кисти руки. Напряженные мышцы "непослушны", плохо управляемы. Для того чтобы появилась возможность свободно и точно управлять ими, необходимо расслабить мышцы, снять с них напряжение. Дети могут почувствовать расслабление мышц только тогда, когда им сначала предлагают сильно сжать кулачки и долго подержать их в этом состоянии.

А затем им предлагают их разжать (расслабить) и почувствовать это состояние. При этом не следует забывать, что напряжение должно быть кратковременным, а расслабление - длительным. У каждого ребенка должно сложиться своеобразное представление о расслаблении ("как кисель").

Упражнение на расслабление кисти руки:

Кошка мышку цап!
Поддержала, поддержала.
Отпустила.
Мышка побежала,
Хвостиком махала -
До свиданья.

После того, как дети завершили работу, перекрыв красками всю поверхность (половина или четверть альбомного листа), проанализируйте детские рисунки, присваивая им названия: "Утреннее небо", "Тревожное небо", "Веселое небо" и т.п.

Занятие 4.

Облака.

В качестве основы берутся работы, выполненные детьми на прошлом занятии. Каждый ребенок получает свое небо. Учитель показывает детям картины с облаками с ярко выраженным настроением (радость, грусть, тревога). Учитель замечает, что настроение человека часто зависит от погоды. Светит солнышко - и у нас радостное настроение, на улице дождь - и наше настроение становится пасмурным, грустным. На картинах Шишкина "Полдень" и "Рожь" облака светлые, словно белые пуховые подушки. На картине Рериха "Небесный бой" облака темные и тяжелые.

Далее учитель показывает детям приемы работы гуашевыми красками при изображении облаков. Чистой кистью он берет белую краску и в виде пятен различной формы наносит на небо. Белая краска, смешиваясь с цветом неба, приобретает тот или иной оттенок - желтоватый, голубоватый, розоватый.

На столах у детей стоит белая краска, кисти, сухая тряпочка, стакан с водой и бумага. Теперь попросите их изобразить красивые облака. После работы проанализируйте рисунки.

Занятие 5.

Красно солнышко.

Учитель показывает детям картины природы, на которых изображено солнце. На некоторых пейзажах солнце изображается в виде круга без лучей. На пейзажах Богаевского оно лучезарно, на картине Ван Гога "Красные виноградники" солнечные лучи, как волны, расплескались по всему небу.

Кроме того, дети смотрят фотографии с изображением солнца в разное время суток. В зените оно - светло-желтого цвета, а к закату оно меняет свой цвет от оранжевого до ярко-красного.

Затем учитель показывает детям приемы работы двумя красками - красной и желтой. Учитель показывает, как красная краска, смешиваясь с желтой, превращается в оранжевую.

Внимание детей акцентируется на форме солнца (круг) и его лучей (палочки, волны, точки).

На столах детей стоят красная, желтая и оранжевая краски, кисти, сухая тряпочка, стакан с водой и бумага.

Учитель предлагает детям изобразить солнце с лучами, используя любую понравившуюся краску. Рисовать можно как на чистом листе, так и на небе с облаками, нарисованными детьми на прошлых занятиях.

Анализируя детские работы, можно сравнить образ солнца с образом цветка (астры, ромашки, хризантемы).

Занятие 6.

Дорожка из осенних листьев.

Учитель приносит на занятие букет осенних листьев, подбрасывает его вверх, чтобы дети полюбовались их падением. Затем листочки собирают и внимательно их рассматривают. Учитель обращает внимание на разнообразные оттенки, которые можно увидеть на листьях (оранжевые, красные, зеленоватые, желто-зеленые).

Затем учитель показывает детям произведения художников, на которых осенняя земля изображена мозаичным мазком (И. Грабарь, К. Коровин, В. Ван Гог, Ж. Сера). Детям раздаются бумажные полоски - осенние дорожки, которые надо заполнить разноцветными листиками-мазочками.

На столах у детей желтая, красная, оранжевая и коричневая гуашь. Учитель напоминает детям метод примакивания. Упал листочек на дорожку, упал мазочек на лист (рука сверху вниз). Дети должны украсить всю бумажную полоску так, чтобы осенняя дорожка получилась разноцветной. Перед работой малышам нужно напомнить о том, что кисточку надо мыть и вытирать перед тем, как работать с новым цветом.

Мазки надо наносить до тех пор, пока они не закроют белый лист бумаги полностью.

Занятие 7.

Веточка рябины.

На столах у детей стоят баночки с оранжевой, красной, серой и коричневой краской и лежит половина чистого альбомного листа.

Учитель приносит на урок веточку рябины, внимательно рассматривая ее вместе с детьми. Можно попробовать ягоды на вкус. Можно сравнить ягодки с бусинами, показав малышам бусы с красными бусинами.

Затем учитель показывает приемы изображения ягод методом пальчиковой живописи. Обмакнув в оранжевую краску указательный палец, учитель оставляет им отпечаток на листе. Потом, не вытирая пальца, обмакивает его в красную краску и рядом с оранжевыми оставляет красные отпечатки. Затем вытирает палец тряпочкой и кистью (или пальцем) дорисовывает веточку серой или коричневой краской. Создать ощущение золотой осени можно с помощью падающих разноцветных листьев, наносимых на свободное пространство листа с помощью кисти методом мозаичной живописи.

Занятие 8.

Лебедь.

Учитель вместе с детьми внимательно рассматривает репродукции картин с лебедями и их стилизованные изображения. Особое внимание обращается на форму тела, головы, шеи, хвоста, клюва, лапок гусей-лебедей. Дети вспоминают песенку "Жили у бабуси два веселых гуся".

Затем учитель показывает ребятам способ изображения лебедя при помощи отпечатка ладони. Четыре пальца руки соединяются вместе, а большой палец отодвигают в сторону. Ладонь окрашивают белой или серой гуашью и накладывают на лист цветной бумаги. Теперь руку можно вымыть. Взглянув на полученный отпечаток, несложно заметить, что след, оставленный большим пальцем, напоминает шею лебедя. Ее остается только немного загнуть и закруглить, как голову цифры 2, а потом дорисовать головку с клювом и лапки.

Для того, чтобы образ птицы был законченным, методом мозаичной живописи вокруг лебедя можно нарисовать солнечных зайчиков, капельки грибного дождя, солнышко, светлые облака.

Занятие 9.

Море.

"Сегодня мы будем рисовать море" - говорит учитель и показывает детям разные фотографии и пейзажи Айвазовского, Моне, Сера. Голубые морские краски получаются в результате смешения "волшебных" красок - синей и белой. Однако краски моря бывают различными: спокойная зеленоватая вода (учитель показывает смешение синей и зеленой красок), отражение закатного солнца на воде (смешение синей и красной красок), бурное море (учитель смешивает черную и синюю краски), солнечные зайчики окрашивают море в светло-желтые тона (педагог смешивает желтую и белую и голубую краски).

На столах детей стоят гуашевые краски (розовый, голубой, желтый, черный, синий и зеленый), кисти, сухая тряпочка, стакан с водой и бумага. Дети работают на половинке (или четверти) альбомного листа. Учитель предлагает детям изобразить красивое море, выбрав любые понравившиеся им цвета.

Важным моментом урока является показ приемов наложения красок на лист. Чистой (умытой) кисточкой берется понравившийся цвет и методом мазка (методом примакивания - движения сверху вниз) оставляется много следов на листе (до тех пор, пока не кончится краска). Затем кисточка моется в воде, лишняя вода отжимается тряпочкой, берется новый цвет, и кисточка снова прыгает по листу, оставляя следы-мазки и т.д. Таким образом получается море сказочной красоты.

После того, как дети завершили работу, перекрыв красками всю поверхность (половина или четверть альбомного листа), проанализируйте детские рисунки, присваивая им названия: "Утреннее море", "Бушующее море", "Спокойное море" и т.п.

Лепка

1 занятие в неделю, всего 36 занятий

№	Тема занятия	Кол-во часов
1.	«Пиццаций комочек».	1
2.	«Палочки».	1
3.	«Конфетки».	1
4.	«Колбаски на тарелочках».	1
5.	«Разные цветные мелки».	1
6.	«Бревенчатый домик – станция».	1

7. «Улитка».	1
8. «Яблоки и груши».	1
9. Лепка по желанию.	1
10.«Шарики».	1
11.«Орешки».	1
12.«Бублики».	1
13.«Баранки и халы».	1
14.«Витамины».	1
15.«Колобки».	1
16.«Елочный шарик».	1
17.«Печенье».	1
18.«Лепешки большие и маленькие».	1

№ Тема занятия	Кол-во часов
19.«Башенка».	1
20.«Мандарины и апельсины».	1
21.«Пряники».	1
22.«Корзинка».	1
23.«Снеговик».	1
24.«Маленькая куколка».	1
25.«Поможем доктору Айболиту вылечить медвежат» (фрукты округлой формы).	1
26.«Птички и кормушки».	1
27.«Ежик».	1
28.«Воздушные шары» (пластилинграфия).	1
29.«Вылепи, какую хочешь, игрушку».	1
30.«Неваляшка».	1
31.«Угощение для зверюшек».	1
32.«Зайчик».	1
33.«Птичка».	1
34.«Миски для трех медведей».	1
35.«Праздничное угощение для кукол».	1
36.«Божьи коровки».	1

Тематическое планирование

Аппликация

1 занятие в неделю, всего 36 занятий

№ Тема занятия	Кол-во часов
1. «Консервируем овощи».	1
2. «Консервируем фрукты».	1
3. «Воздушные шарики».	1
4. «Гусеничка».	1
5. «Мячи большие и маленькие».	1
6. «Бусы для куклы».	1
7. «Полотенце для зайчат».	1
8. «Коврик для зайчат».	1
9. «Украсим салфетку».	1
10.«Вагончики».	1
11.«Укрась шарфик узором».	1

12. «Декоративные тарелки».	1
13. «Мы – милашки, куклы неваляшки».	1
14. «Пирамидка».	1
15. «Елочка».	1
16. «Бусы на елку».	1
17. «Автобус».	1
18. «Зажжем разноцветные огоньки».	1
№ Тема занятия	Кол-во часов
19. «Снеговик».	1
20. «Зайка беленький сидит».	1
21. «Домики».	1
22. «Птичка-невеличка».	1
23. «Подарок для папы».	1
24. «Что можно сделать из квадратиков».	1
25. «Узор на круге».	1
26. «Красивый цветок» (подарок для мамы).	1
27. «Флажок».	1
28. «Красивый платочек».	1
29. «Скворечник».	1
30. «Уточка с утятами».	1
31. «Рыбка в аквариуме».	1
32. «Звездное небо».	1
33. «Украшим платье для куклы».	1
34. «Бабочки и стрекозы».	1
35. «Солнышко проснулось!».	1
36. «Легковой автомобиль».	1

Лепка

1 занятие в неделю, всего 36 занятий

№ Тема занятия	Кол-во часов
1. «Яблоки и ягоды».	1
2. «Цветы на лужайке».	1
3. «Грибная полянка».	1
4. Вылепите, какие хотите, овощи и фрукты.	1
5. «Жуки на цветочной клумбе».	1
6. «Ушастые пирамидки».	1
7. «Колобок».	1
8. «Чашка».	1
9. «Лепка по замыслу».	1
10. «Морковь и свёкла».	1
11. «Котёнок».	1
12. «Звёздное небо» (пластилинография).	1
13. «Рыбка».	1
14. «Большая утка с утятами».	1
15. «Девочка в зимней одежде».	1
16. «Ёлочный шар».	1
17. «Птичка».	1
18. Лепка по желанию детей.	1
№ Тема занятия	Кол-во часов
19. «Снеговик».	1

20.«Прилетайте в гости» (воробушки на кормушке).	1
21.Лепка сюжетная «Два жадных медвежонка».	2
22.«Веселые вертолёты» (Папин день).	1
23.«Снегирь».	1
24.«Мисочки для трёх медведей».	1
25.«Цветок для мамы».	1
26.«Чайный сервиз для игрушек».	2
27.«По реке плывет кораблик».	1
28.«Цветы-сердечки» (лепка рельефная, декоративная).	1
29.«Наш аквариум» (коллективная композиция).	1
30.«Посуда для кукол».	2
31.«Солнышко проснулось, деткам улыбнулось» (пластилинография).	1
32.«Зайчик».	1
33.Лепка по желанию детей.	1

Тематическое планирование

Аппликация

1 занятие в неделю, всего 36 занятий

№ Тема занятия	Кол-во часов
1. «Поезд мчится, «тук-тук-тук» (железная дорога).	1
2. «Цветочная клумба» (коллективная аппликация).	1
3. «Красивые флажки».	1
4. «Украшь салфеточку».	1
5. «Цветной домик».	1
6. «Золотые подсолнухи».	1
7. «Украшение фартука» (декоративная аппликация).	1
8. «Плывет кораблик по реке».	1
9. «Тучи по небу бежали» (аппликация мозаика с элементами рисования).	1
10.«Заюшкин огород» (морковка и капуста).	1
11.«Грибы».	1
12.«Птичка-невеличка».	1
13.«Многоэтажный дом».	1
14.«Полосатый коврик для кота».	1
15.«Наша елочка».	1
16.«Новогодняя открытка».	1
17.«Снеговик».	1
18.«Заюшкина избушка».	1
№ Тема занятия	Кол-во часов
19.«Снежинка».	1
20.«Зимнее дерево».	1
21.«Быстрокрылые самолёты».	1
22.«Валентинка».	1
23.«Открытка для папы».	1
24.«Красивые салфетки».	1
25.«Улыбнулось солнышко».	1
26.«Праздничная открытка для мамы».	1
27.«Курочка с цыплятами».	1
28.«Уточка с утятами».	1
29.«Рыбки в аквариуме».	1

30.«Мышонок-моряк» (аппликация с элементами рисования).	1
31.«Жираф».	1
32.«Львенок».	1
33.«Попугайчики».	1
34.«Волшебный сад».	1
35.«Прически для девочки».	1
36.«Вырежи и наклейте, что хочешь».	1

5-6 лет

Лепка

1 занятие в неделю, всего 36 занятий

№ Тема занятия	Кол-во часов
1. Вводная беседа по технике безопасности «Волшебный пластилин». Лепка по желанию детей.	1
2. «Созрели яблоки в саду» (пластилинография).	1
3. «Грибы».	1
4. «Цветочная клумба».	1
5. Вылепи, какие хочешь, овощи.	1
6. «Гриб мухомор».	1
7. «Наши любимые игрушки».	1
8. «Фрукты».	1
9. «Наш пруд» (коллективная композиция).	1
10.«Осенний натюрморт».	1
11.«Блюдо».	1
12. «Листья танцуют и превращаются в деревья» (лепка декоративная, рельефная).	1
13.«Снегири на ветках».	1
14.«Девочка в зимней шубе».	1
15.«Снеговик в шапочках и шарфиках».	1
16.«Ёлочка».	1
17.«Снегурочка».	1
18.«Весёлые человечки».	1
№ Тема занятия	Кол-во часов
19.«Зимние забавы» (лепка сюжетная).	1
20.«Зайчик».	1
21.«Щенок».	1
22.«Валентинка».	1
23.«Летят самолёты» (Папин день).	1
24.«Чайник».	1
25.«Чашка и блюдце».	1
26.«Цветок для мамы».	1
27.«Пластилиновая картина».	1
28.«Мышка».	1
29.«Волк».	1
30.«Лисичка».	1
31.«Плывут по морю киты и кашалоты» (лепка коллективная).	1
32.«Мы на луг ходили, мы лужок лепили» (лепка сюжетная, коллективная).	2
33.«Радуга-дуга» (плоскостная лепка).	1

34.«Белочка грызет орешки».	1
35.«Индюк».	1

Аппликация

1 занятие в неделю, всего 36 занятий

№ Тема занятия	Кол-во часов
1. «Веселые портреты».	1
2. «Грибы».	1
3. «Мухомор на поляне».	1
4. «Огурцы и помидоры лежат на тарелке».	1
5. «Яблоки и груши лежат на блюде».	1
6. «Наш огород» (коллективная композиция).	1
7. «Осенний ковер».	1
8. «Машина».	1
9. «Наша ферма» (аппликация из геометрических фигур разной величины).	1
10.«Листочки на окошке» (аппликация симметричная).	1
11.«Цветные зонтики».	1
12.«Осенние картины».	2
13.«Украшение дымковской игрушки».	1
14.«Дома на нашей улице».	1
15.«Снеговик».	1
16.«Елочка-красавица» (поздравительная открытка).	1
17.«Волшебные снежинки».	1
18.«Снегири на ветках».	1
№ Тема занятия	Кол-во часов
19.«Где-то на белом свете...».	1
20.«Бокальчик».	1
21.«Дружные ребята» (аппликация ленточная).	1
22.«Валентинка».	1
23.«Галстук для папы» (аппликация предметно-декоративная).	1
24.«Пароход».	1
25.«Солнышко улыбнись».	1
26.«Подарок маме».	1
27.«Башмак в луже».	1
28.«Нежные подснежники».	1
29.«А водица далеко, а ведро велико...» (иллюстрация к потешке).	1
30.«По морям, по волнам...».	1
31.«Стайка дельфинов».	1
32.«Ваза с цветами».	1
33.«Городской транспорт».	1
34.«Во поле берёзка стояла».	1
35.«Декоративный поднос».	1

Сентябрь

Занятие 1.

Лепка «Грибы»

Программное содержание.

Развивать восприятие, умение замечать отличия от основной эталонной формы. Закреплять умение лепить предметы или их части круглой, овальной, дискообразной формы, пользуясь движением всей кисти и пальцев. Учить передавать некоторые характерные признаки: углубление, загнутые края шляпок грибов, утолщающиеся ножки.

Занятие 2.

Рисование «Картинка про лето»

Программное содержание.

Продолжать развивать образное восприятие, образные представления. Учить детей отражать в рисунке впечатления, полученные летом; рисовать различные деревья (толстые, тонкие, высокие, стройные, искривленные), кусты, цветы. Закреплять умение располагать изображения на полосе внизу листа (земля, трава), и по всему листу: ближе к нижней части листа и дальше от нее. Учить оценивать свои рисунки и рисунки товарищей. Развивать творческую активность.

Занятие 3.

Аппликация «На лесной полянке выросли грибы»

Программное содержание.

Развивать образные представления детей. Закреплять умение вырезать предметы и их части круглой и овальной формы. Упражнять в закруглении углов у прямоугольника, треугольника. Учить вырезать большие и маленькие грибы по частям, составлять несложную красивую композицию. Учить разрывать неширокую полосу

бумаги мелкими движениями пальцев для изображения травы, мха около грибов.

Занятие 4.

Рисование «Знакомство с акварелью»

Программное содержание.

Познакомить детей с акварельными красками, их особенностями: краски разводятся водой; цвет пробуется на палитре; можно получить более яркий светлый тон любого цвета, разбавляя краску водой и т.д. Учить способам работы акварелью

(смачивать краски перед рисованием, стряхивая каплю воды, набранной на кисть, на каждую

краску; разводить краску водой для получения разных оттенков одного цвета; тщательно промывать кисти, осушая ее о тряпочку, салфетку и проверяя чистоту промывания кисти).

Занятие 5.

Рисование «Украсть платочек ромашками»

Программное содержание.

Учить детей составлять узор на квадрате, заполняя углы и середину; использовать приемы примакивания, рисования концом кисти (точки).

Октябрь

Занятие 1.

Лепка «Красивые птички»

(По мотивам народных дымковских игрушек)

Программное содержание.

Развивать эстетическое восприятие детей. Вызвать положительное эмоциональное отношение к народным игрушкам. Закреплять приемы лепки: раскатывание глины, оттягивание, сплющивание, прищипывание. Развивать творчество.

Занятие 2.

Рисование «Идет дождь»

Программное содержание.

Учить детей образно отражать в рисунках впечатления от окружающей жизни. Закреплять умение строить композицию рисунка. Учить пользоваться приобретенными приемами для

передачи явления в рисунке. Упражнять в рисовании простым графитным и цветными карандашами (цветными восковыми мелками, угольным карандашом, сангиной).

Занятие 3.

Аппликация «Блюдо с фруктами и ягодами»

(Коллективная работа)

Вариант. Аппликация «Осенний ковер» (Коллективная работа)

Программное содержание.

Продолжать отрабатывать приемы вырезывания предметов круглой и овальной формы. Учить делать ножницами на глаз небольшие выемки для передачи характерных особенностей предметов. Закреплять приемы аккуратного наклеивания. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство композиции.

Занятие 4.

Лепка «Как маленький Мишутка увидел, что из его мисочки все съедено»

Программное содержание.

Учить детей создавать в лепке сказочный образ. Учить лепить фигуру медвежонка, передавая форму частей, их относительную величину, расположение по отношению друг к другу. Подводить к выразительному изображению персонажа сказки. Развивать воображение.

Занятие 5.

Рисование «Девочка в нарядном платье»

Программное содержание.

Учить детей рисовать фигуру человека; передавать форму платья, форму и расположение частей, соотношение их по величине более точно, чем в предыдущих группах.

Продолжать учить рисовать крупно, во весь лист. Закреплять приемы рисования и закрашивания рисунков карандашами. Развивать умение оценивать свои рисунки и рисунки других детей, сопоставляя полученные результаты с изображаемым предметом, отмечать интересные решения.

Ноябрь

Занятие 1.

Рисование «Создание дидактической игры „Что нам осень принесла“»

Программное содержание.

Закреплять образные представления о дарах осени. Продолжать формировать умение рисовать грибы, овощи и фрукты, передавая их форму, цвет, характерные особенности. Учить детей создавать дидактическую игру. Развивать стремление создавать предметы для игр.

Занятие 2.

Аппликация «Троллейбус»

Программное содержание.

Учить детей передавать характерные особенности формы троллейбуса (закругление углов вагона). Закреплять умение разрезать полоску на одинаковые прямоугольники-окна, срезать углы, вырезывать колеса из квадратов, дополнять изображение характерными деталями (штанги).

Занятие 3.

Аппликация «Дома на нашей улице»

(Коллективная работа)

Программное содержание.

Учить детей передавать в аппликации образ сельской (городской) улицы. Уточнять представления о величине предметов: высокий, низкий, большой, маленький. Упражнять в приемах вырезывания по прямой и по косой. Закреплять умение аккуратно пользоваться ножницами, кисточкой, клеем. Воспитывать навыки коллективной работы. Вызывать удовольствие и радость от созданной вместе картины.

Занятие 4.

Рисование «Сказочные домики»

Вариант. Рисование «В селе (поселке) построены разные дома»

Программное содержание.

Учить создавать образ сказочного дома; передавать в рисунке его форму, строение, части. Закреплять умение рисовать разными знакомыми материалами, выбирая их по своему желанию. Упражнять в закрашивании рисунков, используя разный нажим на карандаш для получения оттенков цветов (при рисовании цветными карандашами). Формировать желание рассматривать свои рисунки, оценивать их; стремление дополнять изображения (в свободное время).

Занятие 5.

Лепка «Вылепи свою любимую игрушку»

Программное содержание.

Учить детей создавать в лепке образ любимой игрушки.

Закреплять разнообразные приемы лепки ладошками и пальцами. Воспитывать стремление доводить начатое до конца. Формировать эстетическое отношение к своим работам, учить оценивать их.

Декабрь

Занятие 1.

Рисование «Зима»

Программное содержание.

Учить детей передавать в рисунке картину зимы в поле, в лесу, в поселке. Закреплять умение рисовать разные дома и деревья. Учить рисовать, сочетая в рисунке разные материалы: цветные восковые мелки, сангину и белила (гуашь). Развивать образное восприятие, образные представления, творчество.

Занятие 2.

Лепка «Котенок»

Программное содержание.

Учить детей создавать в лепке образ животного. Закреплять умение лепить фигурку животного по частям, используя разные приемы: раскатывание глины между ладонями, оттягивание мелких деталей, соединение частей путем прижимания и сглаживания мест соединения. Учить передавать в лепке позу котенка.

Занятие 3.

Рисование «Большие и маленькие ели»

Программное содержание.

Учить детей располагать изображения на широкой полосе (расположение близких и дальних деревьев ниже и выше по листу). Учить передавать различие по высоте старых и молодых деревьев, их окраску и характерное строение (старые ели темнее, молодые – светлее). Развивать эстетические чувства, образные представления.

Занятие 4.

Рисование «Птицы синие и красные»

Программное содержание.

Учить детей передавать в рисунке поэтический образ, подбирать соответствующую цветовую гамму, красиво располагать птиц на листе бумаги. Закреплять умение рисовать акварелью, правильно пользоваться кистью и красками. Развивать образное, эстетическое восприятие, образные представления.

Занятие 5.

Рисование «Снежинка»

Программное содержание.

Учить рисовать узор на бумаге в форме розетки; располагать узор в соответствии с данной формой; придумывать детали узора по желанию. Закреплять умение рисовать концом

кисти. Воспитывать самостоятельность. Развивать образные представления, воображение. Вызывать радость от создания тонкого, изящного рисунка.

Занятие 6.

Аппликация «Новогодняя поздравительная открытка»

Программное содержание.

Учить детей делать поздравительные открытки, подбирая и создавая соответствующее празднику изображение. Продолжать учить вырезать одинаковые части из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные – из бумаги, сложенной вдвое. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение.

Занятие 7.

Рисование «Наша нарядная елка»

Программное содержание.

Учить детей передавать в рисунке впечатления от новогоднего праздника, создавать образ нарядной елки. Учить смешивать краски на палитре для получения разных оттенков цветов. Развивать образное восприятие, эстетические чувства (ритма, цвета), образные представления.

Январь

Занятие 1.

Лепка «Снегурочка»

Программное содержание.

Учить детей передавать в лепке образ Снегурочки. Закреплять умение изображать фигуру человека: форму, расположение и величину частей. Упражнять в приемах лепки (раскатывание, оттягивание, сглаживание мест скрепления и всей фигуры). Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца. Учить оценивать свои работы, замечать выразительное решение изображения.

Занятие 2.

Аппликация «Петрушка на елке»

(Коллективная работа)

Программное содержание.

Учить детей создавать изображения из бумаги. Закреплять умение вырезать части овальной формы. Упражнять в вырезывании симметричных частей одежды из бумаги, сложенной вдвое (рукава, штаны Петрушки). Закреплять умение вырезать на глаз мелкие детали (шапка, пуговицы и др.), аккуратно наклеивать изображения на большой лист. Формировать навыки коллективной работы. Развивать чувство цвета, композиции.

Занятие 3.

Рисование «Дети гуляют зимой на участке»

Программное содержание.

Учить передавать в рисунке несложный сюжет. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать форму, пропорции и расположение частей, простые движения рук и ног. Упражнять в рисовании и закрашивании карандашами (цветными мелками).

Занятие 4.

Лепка «Зайчик»

Программное содержание.

Закреплять умение детей лепить животных, передавая форму, строение и величину частей. Упражнять в применении разнообразных способов лепки. Учить передавать простые движения фигуры. Развивать умение рассматривать созданные фигурки животных, отмечать их выразительность.

Занятие 5.

Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме»

(Коллективная композиция)

Программное содержание.

Развивать цветовое восприятие. Упражнять детей в подборе разных оттенков одного цвета. Развивать чувство композиции (учить красиво располагать рыбок по цвету друг за другом по принципу высветления или усиления цвета).

Закреплять приемы вырезывания и аккуратного наклеивания. Продолжать развивать умение рассматривать и оценивать созданные изображения.

Февраль

Занятие 1.

Рисование «Красивое развесистое дерево зимой»

Программное содержание.

Учить создавать в рисунке образ дерева, находить красивое композиционное решение (одно дерево на листе). Закреплять умение использовать разный нажим на карандаш (мелок, сангина, угольный карандаш) для передачи более светлых и более темных частей изображения. Учить использовать линии разной интенсивности как средство выразительности. Развивать эстетическое восприятие.

Занятие 2.

Лепка «Щенок»

Вариант. Лепка «Собака со щенком»

Программное содержание.

Учить детей изображать собак, щенят, передавая их характерные особенности (тело овальное, голова круглая, морда вытянутая, короткие толстые лапы и хвост). Закреплять приемы лепки: раскатывание между ладонями, оттягивание, соединение частей приемом прижимания и сглаживания мест скрепления.

Занятие 3.

Аппликация «Пароход»

Программное содержание.

Учить детей создавать образную картину, применяя полученные ранее навыки: срезание углов у прямоугольников, вырезывание других частей корабля и деталей разнообразной формы (круглой, прямоугольной и др.). Упражнять в вырезывании одинаковых частей из бумаги, сложенной гармошкой. Закреплять умение красиво располагать изображения на листе. Развивать воображение.

Занятие 4.

Рисование «Домики трех поросят»

Программное содержание.

Учить детей рисовать картинку по сказке, передавать характерные особенности, используя разные технические средства (цветные карандаши, сангину), разные способы рисования линий, закрашивания рисунка. Закреплять умение удачно располагать изображения на листе. Учить рисовать сангиной. Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, умение самостоятельно придумывать сюжет. Формировать умение оценивать рисунки.

Занятие 5.

Лепка по замыслу

Программное содержание.

Развивать умение детей самостоятельно задумывать содержание своей работы и доводить замысел до конца, используя разнообразные приемы лепки. Вызывать желание дополнять созданное изображение соответствующими содержанием деталями, предметами.

Март

Занятие 1.

Лепка «Кувшинчик»

Программное содержание.

Учить детей создавать изображение посуды (кувшин с высоким горлышком) из целого куска глины (пластилина) ленточным способом. Учить сглаживать поверхность изделия

пальцами (при лепке из глины смачивать пальцы в воде). Воспитывать заботливое, внимательное отношение к маме.

Занятие 2.

Рисование «Картинка маме к празднику 8 Марта»

Программное содержание.

Вызвать у детей желание нарисовать красивую картинку о празднике 8 Марта. Закреплять умение изображать фигуры взрослого и ребенка, передавать простейшие движения, удачно располагать фигуры на листе. Воспитывать любовь и уважение к маме, стремление сделать ей приятное.

Занятие 3.

Рисование «Роспись кувшинчиков»

Программное содержание.

Учить детей расписывать глиняные изделия, используя для этого цветовую гамму и элементы узора, характерные для росписи керамики. Развивать эстетическое восприятие.

Занятие 4.

Рисование (с элементами аппликации) Папье «Красивые цветы»

Программное содержание.

Развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение и творчество, умение использовать усвоенные приемы рисования. Формировать стремление преобразовывать окружающую среду, вносить в нее элементы красоты, созданной своими руками. Продолжать закреплять навыки коллективной работы.

Занятие 5.

Лепка «Птицы на кормушке (воробьи и голуби или вороны и грачи)»

Программное содержание.

Развивать восприятие детей, умение выделять разнообразные свойства птиц (форма, величина, расположение частей тела); сравнивать птиц. Учить лепить птицу по частям; передавать форму и относительную величину туловища и головы, различие в величине птиц разных пород; правильное положение головы, крыльев, хвоста.

Развивать умение оценивать результаты лепки, радоваться созданным изображениям.

Апрель

Занятие 1.

Лепка «Петух»

(По мотивам дымковской (или другой народной) игрушки)

Программное содержание.

Учить детей передавать в лепке характерное строение фигуры; самостоятельно решать, как лепить петуха из целого куска глины, какие части можно присоединить. Закреплять умение пользоваться стекой, сглаживать поверхность фигуры. Развивать эстетическое восприятие, образные представления. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красивые предметы, созданные изображения.

Занятие 2.

Рисование «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой»

Программное содержание.

Вызвать у детей желание передать в рисунке радость от встречи с родителями. Закреплять умение рисовать фигуру человека, передавать различие в величине фигуры взрослого и ребенка. Закреплять умение сначала легко прорисовывать простым карандашом основные части, а затем закрашивать, используя разные приемы, выбранным ребенком материалом. Вызывать радость от созданного изображения.

Занятие 3.

Аппликация «Наша новая кукла»

Программное содержание.

Закреплять умение детей создавать в аппликации образ

куклы, передавая форму и пропорции частей. Учить вырезать платье из бумаги, сложенной вдвое. Упражнять в аккуратном вырезывании и наклеивании. Продолжать развивать умение оценивать созданные изображения.

Занятие 4.

Рисование «Роспись петуха»

Программное содержание.

Учить детей расписывать вылепленную игрушку по мотивам дымковского (или другого народного) орнамента. Развивать эстетические чувства (ритма, цвета, композиции), эстетическое восприятие. Развивать творчество. Воспитывать уважение к труду народных мастеров. Вызывать положительный эмоциональный отклик, чувство восхищения произведениями народных мастеров.

Занятие 5.

Лепка «Белочка грызет орешки»

Программное содержание.

Закреплять умение детей лепить зверька, передавая его характерные особенности (маленькое тело, заостренная мордочка, острые ушки), позу (белочка сидит на задних лапках). Отрабатывать присмы лепки пальцами (прищипывание, оттягивание). Развивать образное восприятие, образные представления, умение оценивать изображения.

Май

Занятие 1.

Лепка «Сказочные животные»

Программное содержание.

Продолжать формировать умение детей лепить разнообразных сказочных животных (Чебурашка, Винни-Пух, мартышка, слоненок и другие); передавать форму основных частей и деталей. Упражнять в сглаживании поверхности смоченными в воде пальцами; в лепке предметов по частям и из целого куска. Развивать воображение и творчество.

Занятие 2.

Рисование «Салют над городом в честь праздника Победы»

Программное содержание.

Учить детей отражать в рисунке впечатления от праздника Победы; создавать композицию рисунка, располагая внизу дома или кремлевскую башню, а сверху – салют. Развивать художественное творчество, эстетическое восприятие. Закреплять умение готовить нужные цвета, смешивая краски на палитре. Учить образной оценке рисунков (выделяя цветовое решение, детали). Воспитывать чувство гордости за свою Родину.

Занятие 2.

Аппликация «Весенний ковер»

Программное содержание.

Закреплять умение создавать части коллективной композиции. Упражнять в симметричном расположении изображений на квадрате и полосе, в различных приемах вырезывания. Развивать эстетические чувства (композиции, цвета, ритма) и эстетическое восприятие.

Занятие 3.

Лепка «Красная Шапочка несет бабушке гостинцы»

Программное содержание.

Учить детей создавать в лепке образы сказочных героев. Закреплять умение изображать фигуру человека, передавать характерные особенности и детали образа. Упражнять в использовании разнообразных приемов лепки, в умении укреплять фигуру на подставке. Учить образной оценке своих работ и работ других детей. Развивать воображение.

Занятие 4.

Рисование «Цветут сады»

Программное содержание.

Закреплять умение детей изображать картины природы, передавая ее характерные особенности. Учить располагать изображения по всему листу (ближе к нижнему краю и дальше от него). Развивать умение рисовать разными красками. Развивать эстетическое восприятие, образные представления.

Занятие 5.

Лепка «Зоопарк для кукол»

(Коллективная работа)

Программное содержание.

Развивать воображение, творчество. Отрабатывать обобщенные способы создания изображения животных в лепке. Продолжать учить передавать характерные особенности животных. Развивать мелкую моторику рук в процессе лепки при создании образа животного. Воспитывать желание и вырабатывать умение создавать необходимые атрибуты для игр. Вызывать положительные эмоции от совместной деятельности и ее результата.